

ALLÒ DE QUÈ ÉS CAPAÇ L'ANHEL

EL LLIBRE DE
LA SETMANA

Àngels Moreno



MÍSTICA CONILLA
EDICIONS DE 1984
JORDI LARA

venil

SEGLE XV

de Pertusa al taller de
seix la família del xic.
ella està comprome-
tre els dos un amor
n impossible, ja que
s famílies pertanyen
ls en la lluita pel po-
t. Un inesperat crim
a la relació de la pa-
uccessió de fets cap
e mai no hagueren

ermelando Bellver
Licenciat en Psico-
en un centre edu-
orientador escolar i
ua tardana vocació
a amb relats curts,
es va decantar per
venil, àmbit on ha
e novel·les i ha re-
s reconeixements.
Pont sense baranes
ista del Premi Ciu-
2011, i *Esperant la*
mera), Premi Fun-
-2013. Amb *Ximo*
cionista de mòbils
guardonat amb el
, atorgat per l'As-
liotecaris Valen-
llibre infantil del

No és senzill dedicar només unes poques línies a tractar d'encabir tot un entramat literari tan frondós com el que ens ha deixat l'escriptor, director i dramaturg **Jordi Lara** en només dues-centes pàgines de narració. Els sis relats que conformen el llibre tenen un punt de connexió místic —enllà de l'agosarat títol— al voltant de la frontera entre realitat i fantasia bastit sobre la cerca, —cadascú des de les seves circumstàncies, experiències vitals i connexions amb l'abisme— sovint, d'un acontentament que pugua ser estirat fins l'il·limitat, un desig o curiositat que han quedat latents al llarg del temps: la cerca del paradís perdut que s'imbrica amb la reflexió sobre la poesia, esguits del realisme màgic sud-americà, la lluita contra el record d'una mort que es pal·lia amb la literatura i l'amor, i vides que pel temps deixaren d'estar unides i que, si furguem una mica, potser ens adonem que no ho estan tant perquè havíem oblidat que, incansablement, és el pas del temps qui va igualant-nos en dèries, mancances i preocupacions. L'exquisit ús del llenguatge de l'autor i la manera d'entrellaçar les diverses veus de la narració amb un temps que va jugant amb els seus eixos generen una textura literària plenament visual que, no en poques ocasions, esdevé un moviment gairebé tangible i salvatge que excava superfícies: l'important rau aquí, en les coses ocultes.