

El melic dels sentiments

“Una de les coses bones que ha de tenir una parella, penso, i ell i jo ho tenim, és compartir la velocitat d’emborratjar-se: ha de ser la mateixa.” És una de les reflexions que es fa la japonesa Kumiko a l’hora de valorar l’estat de les relacions amb el seu marit, Basili, una parella ben enamorada que comença a trontollar quan l’home llegeix un matí al diari l’esquela de la dona que havia estat la seva amant quan ell era molt jove.

El record d’aquella relació amorosa d’un dia a la setmana amb una dona vint anys més gran, quan ell gairebé era adolescent, comença a pesar sobre la seva consciència i la imaginació fins al punt d’alterar la vida plàcida que portava fins ara. Va ser una relació que va durar anys i ara el capfica fins al punt que trastoca el seu quefer diari i enceta una etapa de distanciament físic i sentimental de la seva dona. Basili, però, també sent la necessitat imperiosa de narrar el perquè del seu trastorn i inicia unes reflexions diàries explicant fil per randa les motivacions d’aquell primer gran amor. Petits relats que va deixant en llocs estratègics de la casa perquè els pugui trobar i llegir Kumiko.

Així comença una curiosa etapa de relació epistolar entre els dos amants, malgrat que Basili té un despatx en una caseta pròxima on reflexiona i escriu amb nostàlgia de la felicitat amb què va viure aquella etapa sentimental i la relaciona amb el dia a dia que viu amb Kumiko. Ella comença a respondre i valorar per escrit les sorpreses, disgustos i també gratificacions que li produeix conèixer una part important de la vida del seu amant alhora



que ho reflexiona amb la seva vida passada.

Tot el que no s’han atrevit a dir-se a la cara en uns anys de convivència, Basili i Kumiko s’ho diuen ara de manera clara i profunda per escrit. El relat, intercalat amb la veu dels dos amants, es transforma aleshores en una novel·la de sentiments on les trifulgues, topades, desgreuges i provocacions que es van produint en la seva relació quotidiana són radiografiades des d’un punt de vista molt reflexionat, amb més moderació que no pas l’exabrupte oral.

La mentida, la xacra que tan sovinteja en els matrimonis ben avinguts ara gairebé desapareix. Els encontres i distanciaments que van sorgint entre Basili i Kumiko la majoria de vegades comencen per petites accions o frases mal interpretades que són respostes amb justificacions relacionades amb el pas-

sat de cadascú, el punt de vista diferent que poden tenir en certs aspectes de la vida, o acceptant una part de la responsabilitat. L’amor, els desamors, les amistats, la passió sexual, la gelosia, els maltractaments, les il·lusions i desil·lusions, la comprensió i altres petits fets quotidians, aniran desfent i refent el grau de relació dels amants amb els seus efectes i causes.

Si bé tothom sap que els sentiments no tenen lligam amb la racionalitat, el llibre intenta trobar-hi alguna aproximació que ajudi a entendre i acceptar les bogeries i deliris de la passió amorosa.

Una novel·la ben narrada, amb un llençatge precís i amb una dosi d’humor, que aporta una visió diferent dels embolics que nien en els cors de qualsevol relació sentimental. *

ASSAIG FERRAN AISA

Aportació ecològica al pensament catalanista

Santiago Vilanova (Olot, 1947) és periodista, consultor ambiental i un dels pioners de l’ecologia política a Catalunya. Entre els seus principals llibres destaquen *El combat ecologista a Catalunya* (1979) i *L’econacionalisme* (1981). Ara presenta una nova visió sobre els aspectes ecològics al caliu de l’ANC, de la qual és un dels impulsors de la sectorial E3 per la independència (ecologia, energia i entorn).

Davant la reivindicació d’un Estat propi l’autor considera que les característiques que ha de tenir aquest estat ha de superar el model econòmic i de desenvolupament que regna actualment. Aposta per fer arrelar a la societat catalana la tradició ecopacifista europea a través d’una economia ecològica per

sortir de la crisi. L’autor manifesta que el nou Estat propi de Catalunya ha de superar els plantejaments militaristes i nuclearitzats que han dominat la societat industrial.

Vilanova analitza tots els aspectes de la vida econòmica, energètica i fins i tot lingüística. I fa història de tot el procés de lluita ecològica des dels temps de Franco, passant per la Transició, fins a l’actualitat. Critica l’establishment català i espanyol que ens han portat a l’atzucac i reflexiona contundentment sobre com hauria de ser el nou Estat: “Es tracta que el futur Estat no acabi sent dependent del Banc Mundial i del Fons Monetari Internacional, que estan governant la crisi trepitjant els drets socials conquerits durant el segle XX. Hipotecar-nos, per ex-

emple, a l’energia atòmica per produir electricitat debilitaria l’economia de l’Estat català i li dificultaria l’accés a fonts de finançament per impulsar les energies renovables.”

L’autor s’endinsa en les problemàtiques en què es pot trobar una Catalunya independent, que no pot continuar pel camí de sistemes de creixement esgotats, sinó que ha de renovar-se per convertir-se realment en un país lliure i independent i no dominat per un model que depengui dels monopolis globals d’energia i de tecnologia. L’alternativa és crear “les estructures d’una economia ecològica i la fiscalitat adient per poder viure amb harmonia amb l’entorn i relacionar-nos lliurement amb els altres pobles i cultures del planeta.” *

Dos enamorats a qui els agrada beure són l’inici dramàtic de la novel·la de Manuel Subirats
FRANCESC MELCION



SEIXANTA MIL PARAULES
Manuel Subirats

Editorial:
Edicions de 1984
(Barcelona, 2013)
Pàgines: 240
Preu: 17 euros



L'ESTAT ECOLÒGIC
Santiago Vilanova

Pròleg: Joan Oliver
Editorial: Base
(Barcelona, 2013)
Pàgines: 268
Preu: 18,90 euros