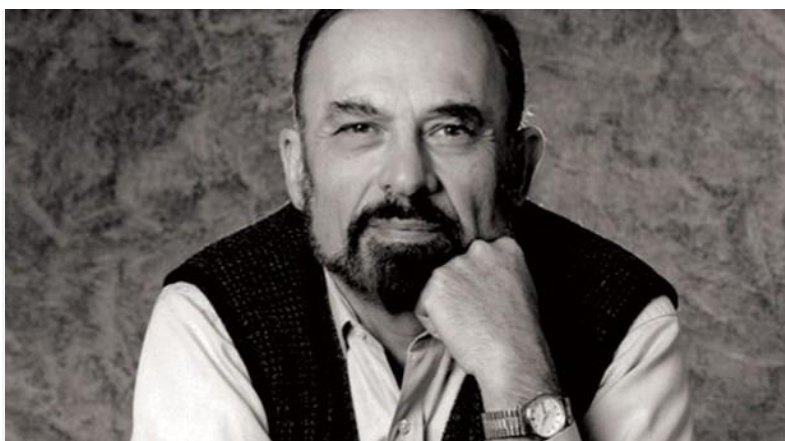


Albert Nolla / Núvol

Irvin D. Yalom (Washington, 1931) és un eminent psiquiatre nord-americà, autor de diversos llibres acadèmics sobre psicoteràpia existencial. Ja amb seixanta anys, va emprendre la carrera d'escriptor de ficció, en la qual ha obtingut un important èxit de públic i de crítica, amb novel·les com *El dia que Nietzsche va plorar*, *La cura Schopenhauer*, *En el cor de la nit* o *El problema de Spinoza* (les dues darreres, disponibles en català gràcies a Edicions de 1984). Ara, quan ja ha superat la vuitantena, publica *Criatures d'un dia*, un recull de deu relats en què combina magistralment el seu profund coneixement de la psiquiatria amb una remarcable sensibilitat literària.



Irvin D. Yalom

Els relats de *Criatures d'un dia* estan basats en casos reals i exploren de manera minuciosa dos dels problemes eterns a què s'enfronta qualsevol ésser humà: trobar el sentit de la vida i assumir la pròpia mort. Al llarg d'aquests relats, la mirada analítica però també profundament humanista de Yalom ens permet veure de molt a prop no tan sols les pors, les contradiccions i les inseguretats dels pacients que acudeixen a la seva consulta, sinó també les seves alegries i les seves esperances.

Personalment, traduir *Criatures d'un dia* ha estat una lliçó de vida, i m'ha fet submergir en un món d'emocions profundes i de vegades trasbalsadores. També m'ha permès conèixer de ben a prop el camp de la psicoanàlisi, del qual ho ignorava pràcticament tot. Arran de traduir aquests relats, també he descobert una sèrie ben recomanable com és "En terapia"/"In Treatment", així com un llibre cabdal de la filosofia estoica, les *Meditacions*, de Marc Aureli, que m'han meravellat.

Crec que *Criatures d'un dia* és, doncs, una lectura molt recomanable per a aquells lectors que busquin bones històries amb un alt contingut filosòfic i existencial.