

Irvin D. Yalom, de nou entre les apostes d'Edicions de 1984

## Teràpia cap a un final anunciat

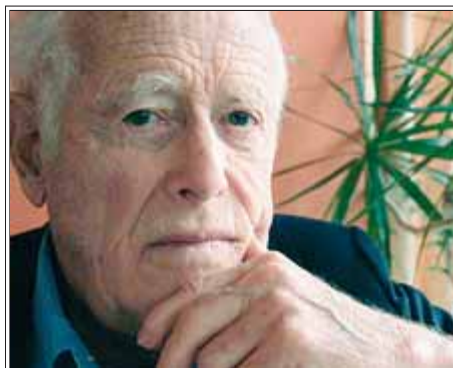
### Criatures d'un dia

Irvin D. Yalom / Edicions de 1984

Tercera obra d'Irvin D. Yalom que Edicions 1984 presenta després d'*En el cor de la nit* i *El problema de Spinoza*, totes dues per obrir els ulls. Yalom és un psiquiatre de 85 anys, que a partir dels 60 va decidir

combinar la seva experiència en teràpies amb la ficció. El resultat va ser embriagador perquè la profunditat dels casos relatats es combinen amb la perspicàcia en la manera de narrar i de descriure en una simbiosi perfecta. A *Criatures d'un dia*, cada conte parteix d'una d'aquestes teràpies, on podem trobar des de descriptors

amb bloqueig literari a gent que vol canviar la seva vida tenallada pel seu mateix jo. Sense trencar la confidencialitat dels casos exposats, Yalom aconsegueix un híbrid que no té res a veure amb els llibres d'autoajuda, però sí amb la millor narrativa jueva dels Bellow, Roth, Malamud i companyia. Exemplar!



James Salter, per tercer cop en català

### Joc i distracció

James Salter  
L'Altra Editorial

Es recupera una tercera novel·la de Salter en català, protagonitzada per un estudiant americà que viatja per Europa i una jove francesa de províncies. A partir de la història d'amor, Salter desplega tots els components del seu estil, que ens deixa literalment bocabadats per la seva lleugeresa i, alhora, profunditat. Més enllà de l'argument i el desenvolupament, llegir Salter implica un gran plaer, una sensació de plenitud que és un dels regals per als amants de la literatura. La traducció impecable de l'Albert Torrecasana fa, a més, que tot flueixi. Gran regal.

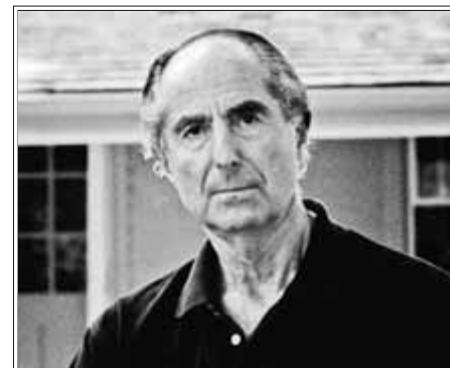


Lerner, poeta i narrador

### 10:04 i Elegías Doppler

Ben Lerner  
Reservoir books i Kriller 71

Apuntin el seu nom perquè Lerner és un valor que esdevindrà un dels grans. Coincideixen entre les novetats una novel·la i un extraordinari llibre de poemes. Un jove escriptor malalt protagonitza *10:04*. Amb el rerefons de l'arribada a Nova York de l'huracà *Sandy*, l'escriptor inicia una relació amb una emergent artista plàstica i una de les seves amigues li demana semen per a una inseminació artificial. El diàleg que manté amb el seu possible fill és d'antologia, com ho són els poemes esmolats i reflexius, diferents que ens ofereix al poemari. Doble as!



Es recupera una obra de Philip Roth

### La gran novel·la americana

Philip Roth  
Contra

La retirada de Philip Roth ha estat una de les notícies més lamentables per als aficionats. Mentre *La Magrana* està publicant totes les obres importants del de Nova Jersey, *Contra* recupera una obra del seu primer període, sarcàstica i corrosiva, d'un humor irreverent. A partir de l'esport del beisbol, Roth construeix un divertit exercici, ben a prop del *Portnoy* dels seus primers anys. Aquest registre seria substituït per les seves elegants i melangioses novel·les dels anys vuitanta i noranta. Com tot el que ha fet Roth, resulta recomanable.