

El preu de l'ambició. *Levante*. Joan Carles Girbés



És poc habitual trobar una obra narrativa tan desbordant de geni com *El banquer*. L'autora, **Núria Cadenes**, admet en les entrevistes promocionals que va quedar seduïda per la figura de Joan March arran d'un reportatge per al setmanari *El Temps*. Va escorcollar en la trajectòria de qui anomenaven “el banquer de Franco” i va saber detectar-hi (i aquesta és una de les grans troballes de la novel·la) la matèria primera per bastir un personatge literari atemporal i universalitzable.

Amb March com a model inspirador (a la novel·la es transfigura en Miquel Lluc), Cadenes ens ofereix una novel·la de gran intensitat estructurada en capítols breus. D'aquesta manera, el lector segueix el fil argumental a partir d'escenes punyents que l'ajuden a resseguir el reguerol de víctimes que l'ambició infinita del protagonista deixa en el camí.

“Tothom té un preu. I qui no el té és que no el val.” Contrabandista, pirata, espia, empresari sense escrúpols i finalment banquer, Miquel Lluc treballa entre tenebres perquè és la foscor mateixa. En aquests temps de crisi financera, *El banquer* ens ajuda a posar cara i ulls i veu als poderosos que mouen els fils del nostre present. I ens exposa sense embuts la misèria moral que guia les seues accions.