

La setena funció del llenguatge

Laurent Binet

Traducció de Josep Alemany

Edicions de 1984

Cinc anys després de guanyar el premi Goncourt, el més prestigiós de França, Laurent Binet publica una novel·la que es pot encasellar en el gènere negre però que va més enllà. Situa la trama en l'univers intel·lectual francès de començaments dels vuitanta i parteix de la suposició que Roland Barthes, el lingüista fundador de la semiologia, va morir assassinat. A partir d'aquí, l'inspector Bayard, ajudat d'un professor jove, passa revista a tot tipus de sospitosos, de Michel Foucault a Gilles Deleuze, de Philippe Sollers a Julia Kristeva, d'Umberto Eco a Jacques Derrida, en aquell estiu de 1980 en què François Mitterrand es preparava per desbancar a Giscard d'Estaing de la presidència de la República francesa.

La novel·la, malgrat aquest aspecte divertit de mostrar aquestes icones fora de les aules i dels textos, no deixa de tractar seriosament les grans qüestions que van preocupar la filosofia francesa d'aquell moment brillant: la relació entre el saber i el poder, el lligam entre retòrica i política, i sobretot la força dels bons oradors que tenen l'art de fer-nos veure els corruptes com a gent de bé i a l'inrevés. Com veieu, no pot ser més actual i, a més, ens permet descobrir la semiologia a través d'aquest thriller excitant. Per tots aquells que esteu interessats en França i en la filosofia, és un llibre imprescindible!

Glòria Farrés / Blog de Dòria llibres