



Els germans Jim, Bob i Susan, es veuen obligats a retrobar-se al poble de Shirley Falls quan en Zach, el fill de la Susan, decideix llençar un cap de porc congelat a l'entrada d'una mesquita, generant tot un conflicte social i polític. Elizabeth Strout descriu amb una conivència de sensibilitat, tendresa i humor tota una Xarxa de relacions familiars, amoroses i socials que giren al voltant del silenci, la por i la incomprensió. I és que la incapacitat de poder posar-se en el lloc de l'altre, de no ser capaç de traspasar la frontera invisible que existeix entre el jo i l'alteritat és el nucli d'aquesta narració: aquesta immobilitat és la que constitueix l'autèntic conflicte entre els germans Burgess, reflectit en la relació tensa que mantenen els habitants de Shirley Falls i els somalis que van arribant. Com el cap de porc, la incomprensió s'anirà fonent: quedarà la marca, sense dubte, però en aquest bassal ens podrem mirar, reflectir i comprendre.

Alberto Martín