

La millor novel·la d'una grandíssima autora

El Periódico

Mestra dels relats intensos i complexos amb les seves virtuts i molt especialment amb les seves misèries, l'escriptora britànica Iris Murdoch va aconseguir el premi Booker amb aquesta novel·la considerada l'obra cabdal de la seva ficció. Concebuda com una reescriptura irònica de *La tempesta* de William Shakespeare, l'autora va crear un ferotge protagonista, Charles Arrowby, un home de teatre que s'aïlla del món davant del mar — el Xebofont o el de Paul Valéry, tant se val— i demostra una brillantor intel·lectual de primer ordre. Ara Edicions de 1984 presenta la versió en català que proposa Laura Baena.

ions de la nar-
de l'educació
a que emprèn
1.

t narrar una
s sense caure
a denúncia o
s'ho pregun-
icceeixen en
, replica una
via res que
igui dona en
ultar més es-
s lectors que
blanski? ¿Pot,
gunes de les
na figura tan
umbert, l'ho-
actitud objec-
per l'actitud
enor? «El fet
na el que fa és
mirall, el reco-
tre elles», res-
lou que la seva
dempeció, molt
ica que eròtica;
ca recuperar la
1»: ≡

la encre «com un paradís que ha
via d'abandonar».

'EL MAR, EL MAR'

La millor novel·la d'una grandíssima autora



Mestra dels retrats intensos i complexos amb les seves virtuts i molt especialment amb les seves misèries, l'escriptora britànica

Iris Murdoch va aconseguir el premi Booker amb aquesta novel·la considerada l'obra cabdal de la seva ficció. Concebuda com una reescriptura irònica de *La tempesta* de William Shakespeare, l'autora va crear un ferotge protagonista, Charles Arrowby, un home de teatre que s'aïlla del món davant del mar —el de Xenofont o el de Paul Valéry, tant se val— i demostra una brillantor intel·lectual de primer ordre. Ara Edicions de 1984 presenta la versió en català que proposa Laura Baena.