

L'any de Jordi Puntí

MONTSE FRISACH /
Barcelona

● Des que el passat febrer el narrador Jordi Puntí va publicar la seva primera novel·la, *Maletes perdudes* (Empúries), tot han estat alegries per a l'escriptor de Manlleu. Per Sant Jordi el llibre es va situar entre els més venuts, una mica per sorpresa. Però feia setmanes que els llibreters anaven recomanant el volum, com qui no vol la cosa, als seus clients. Després el boca-orella va fer la

resta i la novel·la no s'ha despenjat encara de les llistes de vendes. Ara ha arribat el colofó i ahir Puntí rebia el premi Llibreter, estrenant la nova categoria de literatura catalana d'aquest guardó per a obra publicada que atorga el Gremi de Llibreters i que enguany ha arribat a la seva onzena edició.

Els llibreters, que amb aquest guardó volen distingir una obra de qualitat que hagi passat desapercebuda, ja es van fixar en

l'obra de Puntí abans de l'èxit de Sant Jordi. I, segons explica la portaveu del jurat M. Teresa Calabús, els llibreters no van voler fer-se enrere en la seva decisió, malgrat que, definitivament, l'obra ja començava a vendre's bé.

L'autor estava ahir ple-tòric pel guardó: «Em fa molta il·lusió perquè és un premi a obra publicada, i els llibreters tenen una posició complicada perquè tenen el privilegi de ser els primers lectors però també

la responsabilitat de saber triar i saber recomanar».

Més d'acord amb la tradició descobridora del premi hi ha la novel·la *Olive Kitteridge* (Edicions de 1984; El Aleph, en castellà), de la nord-americana Elizabeth Strout, que ha guanyat el premi Llibreter en la categoria d'Altres Literatures. El premi Llibreter a l'àlbum il·lustrat ha estat per a *La noche estrellada*, del taiwanès Jimmy Liao, editat per Barbara Fiore Editora.



Puntí i Strout, els dos premis Llibreter, es van trobar fa uns dies en un festival a Croàcia / MARTINA KENSI