

## ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

# Qatar: l'encís de la xeica i el fanatisme del xeic

La xeica Mozah Bint Nasser al-Missned, una de les tres esposes de l'emir de Qatar, acaba de comprar el quadre més car de la història en subhasta a Nova York per 106 milions d'euros, un tríptic de Francis Bacon sobre Lucien Freud. Ella és la cara amable del país més ric del món, un règim musulmà dictatorial on algú com Bacon, si fos ciutadà qatarià, tindria molts punts per acabar condemnat a mort. Com a estrangera, la seva tendència sexual l'hauria portat probablement en algun moment a triar entre un càstig a base d'assots, pagar una multa o ser expulsat del país. Aquesta setmana també s'ha conegut un informe d'Amnistia Internacional que denuncia el tracte esclavista de molts dels treballadors que estan construint estadijers per al Campionat del Món de futbol del 2022.

Per entendre què passa a l'emirat àrab que patrocina el Barça, per saber com hi sobreviu un homosexual o com hi malviu un treballador immigrant, val la pena llegir *Qatar* (Edicions de 1984), una interessantíssima panoràmica escrita pel periodista Mòn Sanromà, que hi va residir entre els anys 2009 i 2011. Al marge de la seva experiència personal, el text, molt a l'estil del nou periodisme de dades, està a bastament documentat. És gairebé telegràfic. Les dades i els fets parlen per si sols. A l'autor no li cal carregar les tintes en l'adjectivació.



PHILIP LANGE / GETTY IMAGES

### SÓN MOLTS ELS QUE NO VOLEN VEURE LES ESCANDALLOSES DESIGUALTATS DE LA GLAMUROSA QATAR

I quines són les dades i els fets rellevants? Doncs que aquest país, independent des del 1971 (abans pertanyia als britànics), més petit que la província de Lleida i amb 1,7 milions d'habitants, és un paradís per a una minoria i un infern per a la gran majoria. Rere el glamur arquitectònic i la modernitat d'aparador, hi ha una societat vigilada per la llei de la xaria islàmica,

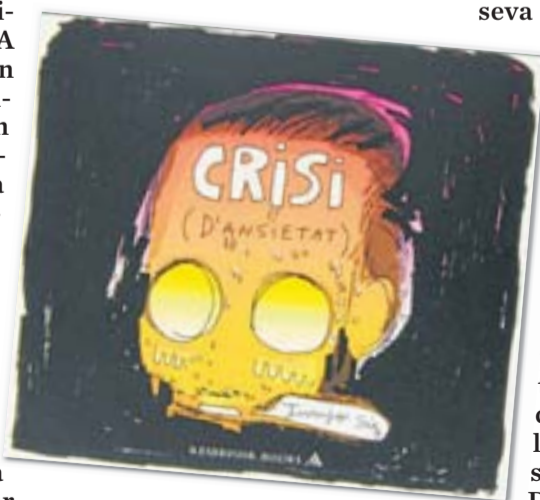
desigual, racista, masclista i dictatorial. Rere la vistosa aposta per l'excel·lència a través de l'educació i la recerca, hi ha una població autòctona gens meritocràtica, acostumada a treballar poc o gens i a ser servida. Qatar és un laboratori del capitalisme financer descarnat i corrupte, creuat amb el radicalisme religiós encarnat pel xeic d'origen egípcia, amic dels Germans Musulmans i protegit de l'emir, Yusuf al-Qaradaui, algú que ha arribat a afirmar: "A través de la història, Al·là s'ha imposat als jueus, a qui va castigar per la seva corrupció. L'últim càstig el va portar a terme Hitler [...]. Va aconseguir posar-los al seu lloc".

## CÒMIC

XAVIER CERVANTES

# La doble crisi existencial i social de Juanjo Sáez

Juanjo Sáez (Barcelona, 1972) aplega a *Crisi (d'ansietat)* les vinyetes que ha publicat a l'ARA des del novembre del 2010. Són tres anys d'incerteses econòmiques, socials i polítiques que han dibuixat un present tocat pel pessimisme, on no hi ha espai per a la llibertat. En una vinyeta hi apareix un ocell tancat en una gàbia que diu: "Sóc lliure perquè puc volar". La crisi ha despulat la realitat i el paisatge provoca primer por. "Els dolents estan guanyant", diu. Després arriba un empenyament considerable que Sáez dirigeix contra el poder, l'especulació i la mentida. La conclusió és que, "més que girar full, el que cal és canviar de llibre". I fins i tot espera un "sistema més just". Tanmateix, aquest llibre és molt més que un recull gràfic de la



CRISI (D'ANSIETAT)  
JUANJO SÁEZ  
RESERVOIRBOOKS  
320 PÀG./15,90 €

seva manera de mirar i intentar comprendre el món.

A més de les vinyetes de l'ARA, inclou diferents relats que expliquen el tràngol existencial que ha viscut en els últims anys: la mort de l'àvia, de la mare i el pare. Sáez recorda qui eren i quins valors representaven. De l'àvia, "l'eix de la família", va aprendre a posicionar-se sempre al costat del feble. Amb la malaltia de la mare va experimentar la por i alhora l'egoisme per sentir aquesta mateixa por. Del pare explica el daltabaix que va suposar que el despatxessin de la feina. Del dolor, la por i la ràbia, personal i social, surt aquest llibre.

## ELS MÉS VENUTS

### CATALÀ

#### FICCIO



[1] **Quan en dèiem...**  
RAFAEL NADAL  
Columna  
428 pàgines i 21 €

[2] **Cançons d'amor i de...**  
SERGI PÀMIES  
Quaderns Crema  
180 pàgines i 12 €

[3] **Wonder**  
R.J. PALACIO  
La Campana  
420 pàgines i 14 €

[4] **Victus**  
ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL  
La Campana  
610 pàgines i 20 €

[5] **El noi sense color...**  
HARUKI MURAKAMI  
Empúries  
336 pàgines i 19,95 €

#### NO-FICCIO



[1] **La frontera invisible**  
KILIAN JORNET  
Ara Llibres  
200 pàgines i 18,90 €

[2] **Anatomia d'un...**  
GERMÀ BEL  
Destino  
180 pàgines i 19 €

[3] **El llibre de la Marató**  
DIVERSOS AUTORS  
Viena  
176 pàgines i 10 €

[4] **Sense por**  
TERESA FORCADES / ESTHER VIVAS  
Icaria  
104 pàgines i 9 €

[5] **La sortida del laberint**  
MIQUEL PUIG  
Pòrtic  
256 pàgines i 19,50 €

### CASTELLÀ

#### FICCIO



[1] **Sorpréndeme**  
MEGAN MAXWELL  
Planeta  
432 pàgines i 14,90 €

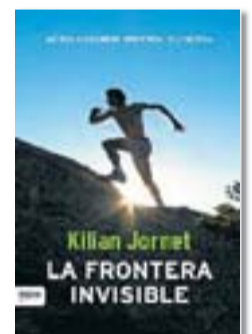
[2] **La casa de hojas**  
MARK Z. DANIELEWSKI  
Alpha Decay  
736 pàgines i 29,95 €

[3] **Dispara yo ya estoy...**  
JULIA NAVARRO  
Plaza & Janés  
920 pàgines i 22,90 €

[4] **El cielo ha vuelto**  
CLARA SÁNCHEZ  
Planeta  
384 pàgines i 20,50 €

[5] **Los años de...**  
HARUKI MURAKAMI  
Tusquets  
320 pàgines i 19,95 €

#### NO-FICCIO



[1] **La frontera invisible**  
KILIAN JORNET  
Now Books  
200 pàgines i 18,90 €

[2] **Guinness records 2014**  
DIVERSOS AUTORS  
Planeta  
272 pàgines i 24,95 €

[3] **Mamut o sapiens**  
ALBERT RIBA TRULLOLS  
Empresa Activa  
160 pàgines i 12 €

[4] **Yo fui a EGB**  
JAVIER IKAZ I JORGE DÍAZ  
Plaza & Janés  
256 pàgines i 19,90 €

[5] **La vida es un regalo**  
MARÍA DE VILLOTA  
Plataforma  
192 pàgines i 19 €