



Narrativa extranjera



En este apartado destacan varias novelas transculturales: los relatos de la angloindia Jhumpa Lahiri por ejemplo; o las historias de la africana Marie DNiaye; o la odisea de Carole Martínez sobre una costurera que se trasplanta a Argelia

LA SELECCIÓN DE LECTURAS DE ESTE SUPLEMENTO (EXCEPTO POLICIACO, INFANTIL Y POESÍA) HA SIDO REDACTADA POR CARLES BARBA

PATROCINADO POR



Colum McCann

Que el vasto mundo siga girando / Que el món no pari de rodar
RBA / LA MAGRANA, 464 / 336 PÁGS., 21 EUROS

La última novela del irlandés Colum McCann cruza diferentes historias en el Manhattan de 1974: la vida de un cura que habita entre prostitutas; la de un grupo de madres que se juntan para llorar a sus hijos muertos en Vietnam; o la de una abuela que ayuda a su hija adolescente. El hilo conductor viene dado por la cuerda floja que une a las Torres Gemelas y que el funambulista francés Philippe Petit cruza con éxito en el citado año.

Elizabeth Strout

Olive Kitteridge
EL ALEPH / EDICIONS DE 1984, 328 / 377 PÁGS., 20 EUROS

Ganadora del Pulitzer de narrativa 2009, esta obra es un retablo de trece relatos que retratan a los habitantes de un pueblo marítimo del Maine, gente atenzada por la incommuniación, las depresiones, los amores desdichados e incluso el suicidio. La profesora de instituto Olive Kitteridge es el personaje nexa que se desliza por todos los episodios, una mujer madura que adora a su hijo y es muy crítica con sus convecinos.

Penelope Fitzgerald

La librería
IMPEDIMENTA, 192 PÁGS., 18,40 EUROS

¿Leyeron ustedes en su momento *La flor azul*, un exquisito relato sobre Novalis? Su autora, la inglesa Penelope Fitzgerald, escribió también esta novelita sobre Florence Green, una viuda de un pueblo de Suffolk que abre allí una librería. ¿La que se lía! La llegada de *Lolita* a la tienda pone en estado de revuelta a los aldeanos, pescadores de arenques y cultivadores de guisantes reacios a los cambios.

Carole Martínez

Los hilos del corazón
TUSQUETS, 376 PÁGS., 19 EUROS

Las costureras están de moda. A la Sira Quiroga de María Dueñas se suma la Frasquita Carrasco de Carole Martínez, una modista andaluza que se trasplanta con sus siete hijos a Argelia. Esta madre coraje tiene un don mágico: infunde vida a las prendas que confecciona. La novela ha arrasado en Francia.

Lev Tolstoi

Ana Karenina
ALBA, 1.008 PÁGS., 44 EUROS

“Una de las más grandes historias de amor de la literatura mundial”. Así calificó Nabokov a *Ana Karenina*. E hizo una matización que, al hilo de esta nueva traducción de Víctor Gállego, viene al pelo: Tolstoi hace contrapuntear dos amores, el carnal de Ana y Vronski, y el metafísico de Lióvin y Kitty. La primera pareja va a la perdición, la segunda logra salir a flote. El centenario de la muerte del novelista puede ser una excelente ocasión para leer este clásico entre los clásicos.

Mavis Gallant

Los cuentos
LUMEN, 936 PÁGS., 35,90 EUROS

Canadá da excelentes cuentistas: Margaret Atwood y Alice Munro son dos buenos ejemplos. Mavis Gallant, menos conocida pero también recurrente candidata al Nobel, es otra maestra del género. Lumen reúne ahora una abundante selección de sus piezas, en las que los personajes afrontan la vida con desconcierto y perplejidad.

David Gates

Jernigan
LIBROS DEL ASTEROIDE, 364 PÁGS., 19,95 EUROS

Los antihéroes clásicos de la literatura norteamericana (el Herzog de Bellow, el Frank Bascombe de Ri-