

Entre tècnica i enigma. Mirades transversals sobre les arts

Maria Ivanova / Sonograma

Joaquim Español, arquitecte, professor, poeta, autor de diversos volums sobre teoria arquitectònica i poesia, presenta el seu nou llibre ***Entre tècnica i enigma. Mirades transversals sobre les arts***.

El gran ventall d'interessos artístics de l'autor i la seva vivència de primera mà de l'arquitectura, la poesia i la música li brinden l'oportunitat de discernir i reconèixer els enllaços laberíntics entre les diferents disciplines artístiques, les ressonàncies i els mecanismes de la seva construcció i la confluència amb aquells límits diluïts que conformen les seves arrels.

Són dinou els capítols que conformen el llibre, el seu ordre no es fortuït, cadascun d'ells segueix un fil narratiu que pren de l'anterior. L'autor evita la rigidesa del llenguatge filosòfic i l'absolutisme del llenguatge de la crítica de l'art per endinsar-se amb plaer a l'experiència artística amb l'objectiu de construir un relat intens, amb un lèxic precís, sobre l'ambigüitat i l'enigma de l'art.

Llegint el llibre, hom se n'adona que per comprendre el misteri de l'art és necessari experimentar el procés creatiu que consisteix en la manipulació significativa d'un material bàsic que porta a la creació de la forma i a convertir la matèria en substància artística. Algunes idees plantejades per l'autor són veritables opinions crítiques que generen dubtes sobre els mètodes de l'art i la seva autenticitat per aquesta "hiperproducció artística" o, també, sobre la contradicció de la democratització de l'art.

Joaquim Español és un gran lector que defensa els seus arguments amb abundants cites de musics i pintors, escriptors i poetes, filòsofs i pensadors; nombroses citacions que ens remeten a altres llibres i experiències artístiques personals i que a estones fan que la lectura sigui un pèl farragosa.

És sens cap mena de dubte un llibre que ofereix una visió profunda de l'art i dels seus secrets.