

Cultura

& ESPECTÁCULOS



FINANCIACIÓN

Cultura de Cort tendrá casi cuatro millones de presupuesto ■ PÁGINA 55

LITERATURA • Este lanzamiento de Edicions de 1984 corre a cargo de los profesores Nicolau Dols y Gabriel S. T. Sampol • Se trata de una gran obra de más de 1.374 páginas, cuya elaboración se ha prolongado durante un año de «trabajo intenso» • Incluye un prólogo de Margalida Pons

La poesía completa de Blai Bonet se publica en una edición crítica

El volumen reúne doce libros del autor, dos poemarios inéditos, versiones y variantes

CARLES DOMÈNEC | BARCELONA

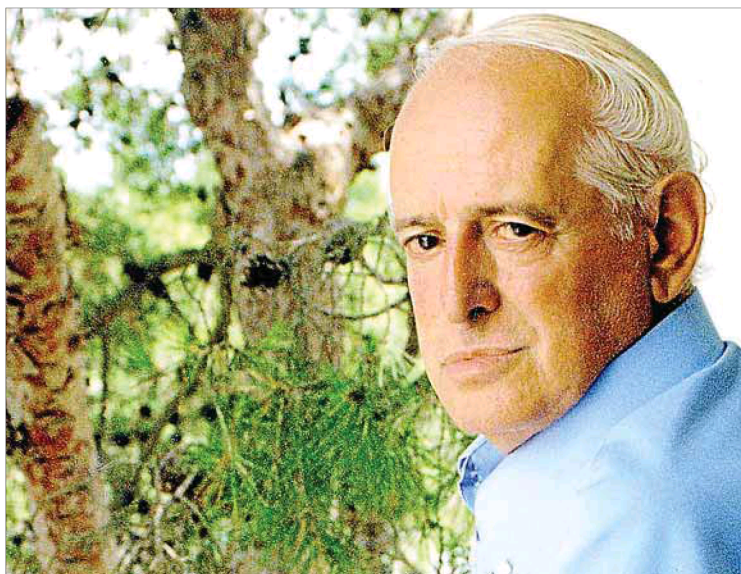
En un tomo de 1.374 páginas, Edicions de 1984 publica la *Poesía completa* de Blai Bonet (Santanyí, 1926 - Cala Figuera, 1997) en una edición crítica de los profesores Nicolau Dols y Gabriel S. T. Sampol, que incluye un prólogo de Margalida Pons. La publicación agrupa los doce libros publicados por el poeta y los dos poemarios inéditos, hay versiones de las mismas poesías y un aparato crítico de variantes. El volumen se presentó ayer en Barcelona.

«Al recibir la petición del editor Josep Cots nos hizo mucha ilusión y respeto por la inmensidad de la obra, el primer poema es de 1942 y los últimos fueron escritos en 1997, y porque existía presión y unas enormes expectativas», explicó Dols. La elaboración del libro ha durado un año de trabajo intenso, después de diversas tentativas en el último decenio que habían quedado en nada. «Blai Bonet está vivo, tiene una obra completamente viva que además influye de forma directa en los poetas jóvenes», declaró Dols, quien apuntó que «los libros de Blai Bonet estaban descatálogos en editoriales diversas y ahora salen todos juntos, además hay 70 poemas completamente inéditos y otros 60 que son versiones inéditas de poemas ya publicados».

Estéticas

El profesor expuso que «el libro contiene diversas etapas estéticas del autor, unos primeros libros de forma tradicional con una imaginaria rompedora, una evolución a partir de *L'evangeli segons un de tants* con símbolos religiosos y una poesía más ética e ideológica, un regreso a la poesía más convencional en las formas y un final más introspectivo».

Dols aseguró que «Blai Bonet es un poeta tranquilo que lee y piensa mucho, ve la realidad con unos ojos diferentes, escribe sobre su encaje en la sociedad, con un mística que va más allá, es



El poeta Blai Bonet, del que ahora se publica su obra poética al completo, en una imagen de archivo.



El profesor Nicolau Dols fotografiado ayer en Barcelona, a donde acudió a la presentación del libro. ■ Foto: C. DOMÈNEC

transcendente con la naturaleza y el cosmos, es religioso». Dols definió al autor como «el eterno adolescente», y concluyó que «cuando no supieron encajarle dentro de una escuela, entonces le llegó la eclosión». Como anécdota, contó que «la prueba de que Blai es actual y le quedan

muchas batallas por ganar está en el hecho de abrir el periódico de hoy, ver que la noticia del día es la petición de la Interpol de la detención de los cargos franquistas y comprobar que escribió un poema maravilloso sobre la ejecución de Juan Paredes, explicado en lenguaje bíblico».

Un volumen exhaustivo de creación poética

«La selección de una parte de la poesía de Blai Bonet habría creado cierta controversia, lo menos conflictivo era publicarlo todo», argumentó ayer Nicolau Dols, en Barcelona. El profesor señaló que «tuvimos la tentación de quedarnos con el Blai Bonet canónico y dudamos si debíamos incluir algunos poemas de juventud que seguían los cánones de la Escuela Mallorquina».

La opción por la que se decantó el sello 1984 fue editar un volumen exhaustivo con 55 años de creación poética y «esperar que el canon se vaya haciendo solo».

El evento



MAITE SALORD
Presentación libro
CAN ALCOVER (PALMA)

La escritora presenta hoy en Can Alcover *L'île de les cendres*, sobre los vencidos en la Guerra Civil. 20.00 h.

El byte

MARIANA DÍAZ

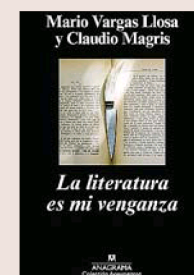
Dos libros que son una feliz coincidencia



La literatura catalana hecha por autores de Mallorca está de enhorabuena.

Esta semana se han publicado dos libros de dos autores tan respetados como distintos, pero, al mismo tiempo, con un vínculo común, su independencia a la hora de crear. También la coincidencia en la publicación une a estas dos voces de la lírica porque el inédito de Miquel Bauçà que acaba de llegar a las librerías fue rescatado del olvido y la obra completa de Blai Bonet era un proyecto aparcado durante años que ha visto la luz de milagro.

El libro



LA LITERATURA ES MI...
Vargas Llosa/Magris
ANAGRAMA

Un pequeño ensayo, escrito por dos grandes autores, sobre el poder de los libros y la literatura para cambiar la realidad, si es que lo tiene. También sobre la literatura como experiencia.