

El Museu Tomàs Balvey de Cardedeu estrena web

Cardedeu

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha estrenat la nova web, amb tota la informació de les activitats que es programen des del MATBC però també d'altres activitats lúdiques i culturals que ofereix el municipi. La nova web s'estructura en els eixos Museu Arxiu i Què fer a Cardedeu. Al primer espai hi ha tota la informació referent a les col·leccions del museu, així com de l'Arxiu Balvey o des les exposicions tan permanents com temporals que s'hi programen. A més, s'hi pot consultar l'agenda d'activitats del museu amb les diferents propostes d'itineraris, tallers i xerrades o activitats familiars. El segon eix gira entorn de l'oferta turística de la vila. El nou espai web també incorpora un apartat amb vídeos al voltant del patrimoni on es pot veure el nou espot promocional de la vila.

Conte de ciència ficció a l'Espai Rusalleda Art

Llinars del Vallès

L'Espai Rusalleda Art de Llinars presenta aquest dissabte a 2/4 d'1 del migdia, l'actor Xavier Ortiz, que narrarà contes de Frederic Brown. Serà una lectura de textos de ciència-ficció que es programa dins de l'exposició "O espazo serà pequeno" d'Albert Just, que permetrà endinsar-se en el món de les ficcions lúdiques que presenta l'artista de Llinars en aquesta mostra. "O espazo serà pequeno" és el títol d'una de les obres de Just i també el títol d'un llibre de contes de Brown. **J.B.M.**

Deixalles 81 estrena 'Adolescer 2055', a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

El grup de teatre local Deixalles 81, de Sant Feliu de Codines, estrena dissabte *Adolescer 2055*, de Roberto Santiago, en dues sessions a les 7 de la tarda i a les 9 del vespre. La representació es farà a La Serradora. L'obra narra les 48 hores durant les quals sis adolescents viuen un particular procés de selecció per ser adoptats per una família. Es tracta d'una obra de comèdia negra i cruel, amb molt d'humor. És una mirada àcida sobre el món on vivim i pots sobre el que ens tocarà viure. És una representació que se'n riu de coses com la família, l'amistat, l'amor, la joventut o la solidaritat. També convida a reflexionar sobre el que som, el que vam ser i el que serem.

Ramon Mas, veí de Palautordera, analitza tota una generació a la novel·la 'Estigmes'

"Els adolescents dels anys 90 eren conilletos d'índies"

Santa M. de Palautordera

Pol Purgimon

Natural de Sant Julià de Vilatorrada (Osona) i ara resident a Santa Maria de Palautordera. Vist així no sembla casual que Ramon Mas hagi instal·lat els personatges de la seva nova novel·la, *Estigmes* (Edicions de 1984), a l'entorn del poble imaginari de Puigsech. El 2017 ja hi va viatjar a través d'*Afores*, un recull d'històries de fantasia sobre alguns dels habitants del seu ecosistema rural.

Ara, a *Estigmes*, Mas es fixa en l'adolescència per dibuixar els problemes d'un personatge que no acaba d'encaixar en el seu entorn. Té 17 anys, a punt d'entrar a l'edat adulta, quan de sobte li comencen a sagnar els braços. Des d'aquest moment, al poble s'alcen les veus que apunten a un suïcida en potència. Aquests són els seus stigmes. Unes marques físiques que es converteixen en objecte de rumors que en cap moment se sap si són certs o no. La novel·la fa lligar caps, té punts de fuga i genera preguntes al lector. "Vaig veure que seria interessant que la gent pogués continuar pensant-hi després d'acabar el llibre."

Estigmes confirma allò que diuen que, al final, en un poble "ningú coneix ningú". El personatge principal, que no surt fins a les acaballes, està construït per allò que diuen els altres d'ell. Cada



L'escriptor i editor Ramon Mas viu a Santa Maria de Palautordera

capítol arrenca amb un personatge en primer pla: la mare protectora, el psiquiatre seductor o l'amo d'un negoci. Totes les seves històries entronquen amb la del protagonista.

A la novel·la també hi ha una altre factor que turmen-

ta el protagonista: ser com els seus progenitors. "Per ell és com una maledicció. Un altre estigma és que les persones que no marxen del poble acaben ocupant el rol dels seus pares", explica Mas.

Als problemes s'hi afegeix el consum de drogues, que

són concebudes pels joves de Puigsech, en el context que se situa la història, als anys 90, com un passatemps. Per a d'altres, com la mare de protagonista o el psiquiatre, són una desviació que cal pal·liar amb medicaments. Drogues per afrontar l'addicció a les drogues. "És la crítica més clara que hi ha en tot el llibre", assegura Ramon Mas.

Ramon Mas també és el fundador de l'editorial Males Herbes

L'escriptor es fixa en una generació –la seva– que durant l'adolescència va prendre l'hàbit de medicar-se amb antidepressius. "Hi va haver un abús. Va ser tot molt ràpid. I els adolescents del moment van ser els conilletos d'Índies per la seva desestabilitat emocional."

RAMON MAS, EDITOR

A més de la seva faceta d'escriptor, Ramon Mas també és fundador de l'editorial Males Herbes. Mas explica que no ha volgut autopublicar-se perquè "sempre va molt bé tenir un editor extern". Habitualment treballa a Santa Maria Palautordera –"ho puc fer des de casa"–, d'on també és consumidor de la vida cultural.

L'Orquestra Barroca de Barcelona actua diumenge a Martorelles

Martorelles

EL 9 NOU

L'Orquestra Barroca de Barcelona, dirigida per Gilles Colliard, engaga la temporada aquest cap de setmana amb diferents concerts arreu de Catalunya. Una de les poblacions on actuarà és Martorelles, aquest diumenge a les 12 del migdia a la sala El Cellar de Carrencà.

La formació presenta el cicle Dibujant el Barroc, un repertori instrumental de música francesa. D'una banda, consta de concerts per

a violí i orquestra de Jean-Marie Leclair, però també de *Le triomphe de l'amour LWV 59 (Ouverture)*, de Jean-Baptiste Lully, i *Les caractères de la danse*, de Jean-Féry Rebel.

L'Orquestra Barroca de Barcelona és una de les formacions musicals emergents més interessants del panorama de la música antiga del país. Es va crear el 2010 per difondre i donar a conèixer la música dels segles XVII i XVIII. Està integrada principalment per músics assentats a Catalunya especialitzats en interpretació de música barroca amb instruments d'època.

Bigues i Riells celebra el primer Concurs de DJ

Bigues i Riells

L'Ajuntament de Bigues i Riells organitza el primer Concurs de DJ del municipi. La competició es farà aquest dissabte al Teatre Auditori Polivalent a les 9 del vespre. Els participants han de tenir més de 16 anys i un mínim d'experiència prèvia. Les sessions han de ser de 15 minuts. El consistori posa a disposició dels participants una cabina amb un equip Pioneer 2000 per poder punxar. El premi del concurs serà una taula de mesclades Pioneer DDJ 400 i l'oportunitat de punxar a la festa del Carnestoltes, que es farà al mateix Teatre Auditori Polivalent el 2 de març.

Cra'p proposa quatre tallers per experimentar amb el cos

Mollet del Vallès

L'entitat Cra'p, de Mollet, presenta a partir d'aquest cap de setmana quatre tallers on experimentar amb el cos des de diferents vessants. Els dies 23 i 24 de febrer, i 9 i 10 de març es presentarà "El cos de l'amor", en col·laboració amb Inca i La Tramolla, i conduït per Esther Freixa. El 15 de març es farà el taller Cos-Documents, amb Estitxu Arroyo Sánchez. Els dies 2 i 3 de març es farà el taller *Raw Theatre*. D'altra banda, els dijous del 7 de març a l'11 d'abril es presentarà *Cos, paisatge i memòria*, en què es proposaran una sèrie de pràctiques que ajudaran a connectar amb la sensibilitat del cos.