

SÈRIES



After life

SI RICKY GERVAIS ha sublimat algun art, aquest és el de l'insult. La llengua més corrosiva que desnuca Hollywood cada vegada que presenta els Globus d'Or torna a les sèries amb *After life*. La vida d'un periodista de merda, que treballa a un diari de merda, a un poble de merda i amb un dia a dia de merda arran de la mort de la seva dona. El fill depressiu de *The office* i l'hereu natural de *Derek*. Riureu amb la 'o', però també plorareu desconsoladament.

■ *Serielizados*

→ Disponible a Netflix.



A favor

Estem davant d'una interpretació i uns guions terapèutics que desborden honestat. Gervais és un rondinaire nivell expert però cada vegada és més tendre. Un fill de puta entranable.



En contra

Els *haters* criticaran la sèrie perquè no arriba al nivell de *The office* o perquè els recorda un Gervais ja vist. És el que hi ha. Ja ho va fer amb *Life's too short* i *Extras*, sèries curtes i senzilles, però brillants. *Fuck off!*

DICCIONARI URBÀ

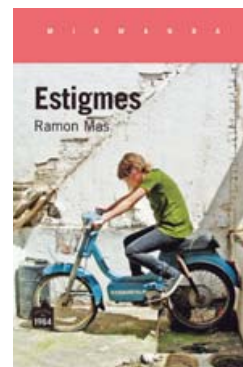
ARGOT PER A BARCELONINS XERRAIRES

Per Josep Pedrals

Cultibat

Persona que ha dedicat molt de temps a millorar la seva educació amb l'únic propòsit d'inflar la seva arrogància i que ostenta una actitud altiva i estirada, com si mantingués constantment l'anús (cul) en tensió (tibat).

3 RAONS PER LLEGIR...



ESTIGMES

Ramon Mas

→ Edicions de 1984. 144 pàgs. 16,80 €.

1.

El protagonista

En Puig, el protagonista de la novel·la de Ramon Mas, ho veu clar i en un moment, segons el narrador, pensa: "Passen massa coses per poder abastar-ho tot". I sembla rendir-se. Al seu poble, en la seva adolescència, viu tenallat per un passat fosc que el persegueix (el pare mort), un present desesperançador i un futur que sembla inexistent. Els talls als canells, els stigmes, en són la prova.

2.

La colla

Mas aixeca una novel·la a partir d'una colla de xavals de la Catalunya interior de finals dels 90. Els dona veu a tots. I prediu què seran, tot observant com són els seus pares, fent-los parlar. Es droguen sense parar per obviar-ho. Estan descobrint el món muntats en viatges siderals.

3.

Les forces

Fins a quin punt ens marca el lloc on hem nascut? Als personatges d'aquesta novel·la intensa i lírica, molt. La força del terròs, els seus fantasmes, les llegendes els estiren, els paralitzen, els arrossequen. Només un agent extern tan potent com la música en salvarà algun. ■ *Andreu Gomila*