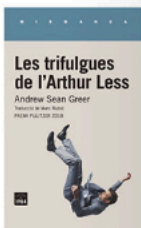


## 3 RAONS PER LLEGIR...



### LES TRIFULGUES DE L'ARTHUR LESS

**Andrew Sean Greer**

→ Ed. de 1984. 315 pàg. 17 €. Trad. de Marc Rubió.

# 1.

#### **Viure en un pica-pica**

A vegades la vida et clava una plantofada amb la mà plana: la de l'escriptor Arthur Less, eterna promesa de 50 anys, és que el convidin al casament del seu ex. Traumatitzat, en fuig fent la volta al món a base d'acceptar totes les invitacions a conferències i pica-piques, de Mèxic al Sàhara.

# 2.

#### **Pura Nova York**

La prosa d'Andrew Sean Greer – loquaç, hilarant, fluida, creadora de metàfores memorables, eixutes de tòpics – destil·la Nova York: aquell localisme fet de cocteleries i àtics emmoquetats que Philip Roth o Jay McInerney han convertit en universal.

# 3.

#### **Tira amb bala i l'encerta**

Satiritza –fent sang– la indústria editorial, i tot i això ha guanyat el Pulitzer; és la història d'un bon paio amb talent que perilla d'esdevenir un imbècil per accedir als esglaons intermedis del negoci, és també una novel·la LGTBI amb l'homosexualitat explicada amb tanta naturalitat i poc drama que desarma l'*opus deista* més ranci; per cert, quin matis aporta el títol en català a l'original *Less?* (Menys).

■ Ricard Martín