Generación 'low cost'

Llucia Ramis
Coses que et passen a Barcelona quan tens trenta anys
COLUMNA, 228 PÁGS., 17 EUROS

Un artista que en sus cuadros envejece a los amigos, dos hermanos que acaban de comprarse un piso en el Poble Sec, una chica que decide casarse con un abogado mayor que ella, una bipolar que se enamora de la antigua novia de su amante holandesa, una joven periodista cultural que deambula por Barcelona y que perderá su empleo. La primera novela de Llucia Ramis (Palma, 1977): el retrato de una generación de burgueses *low cost*, que han perdido la excusa de la adolescencia y que no acaban de encontrar el camino de la madurez. "Ens varen educar perquè no ens privéssim de res d'allò que volíem, però ningú ens va guiar perquè sabéssim què és allò que volem."

J.G.

Tarambanas míticos

Jordi Lara
Una màquina d'espavilar ocells de nit
EDICIONS DE 1984, 273 PÁGS., 18 EUROS

Hijo de un andaluz que se estableció en Cataluña en la posguerra, Jordi Lara (Vic, 1968) relata sus primeros pasos en el mundo de la música en la Cobla-Orquestra Canigó dirigida por un mítico tarambana: el *avi* Capdevila. La historia de su vocación corre en paralelo a una serie de reportajes sobre los grandes nombres de la cobla: Pep Ventura, Ricard Viladesau, Juli Garreta o Manuel Saderra i Puigferrer. Renovador de la música y la danza de raíz tradicional, a través de sus programas televisivos, Lara se revela como un excepcional narrador, sobre todo en los capítulos autobiográficos, que retratan con ternura y humor un mundo perdido.

J.G.