



AUTORS DIVERSOS

Esperança després de la Covid-19
Claret, 2019, 152 pàg.

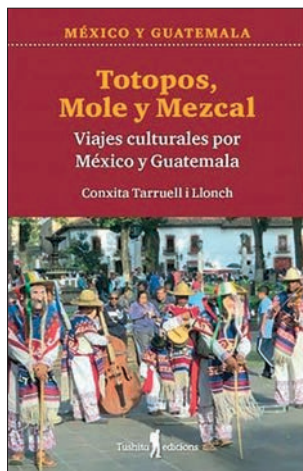
Aquesta pandèmia ens ha abocat a una gran crisi social, política i econòmica. Tanmateix, tota crisi és una oportunitat. No estem sols. Déu ens acompanya, però la seva acció necessita la nostra col·laboració per fer possible la comunió, per treballar tots units, per posar la nostra atenció, intel·ligència i acció coordinada davant dels reptes que se'ns presenten.



SANDRA COMAS

Encara som nosaltres
La Campana, 2019, 119 pàg.

L'Àngel i en Pol són dos amics d'infantesa que als dotze anys van viure un esdeveniment que els va marcar les vides. Ara fa uns anys que no es veuen, tot i que s'han anat comunicant per correu electrònic. Però un dia l'Àngel rep un missatge d'en Pol en què l'informa que ha de venir uns dies a Barcelona, i li demana si pot estar-se al seu pis, que ja havien compartit de joves.



CONXITA TARRUELL

Totopos, mole y mezcal
Tushita edicions, 2020, 208 pàg.

Aquest llibre recull les experiències personals de l'autora, fruit de les estades a diverses zones de Mèxic i Guatemala, l'estiu de 2015 i 2016. En el primer viatge, motivada per visitar el seu fill Pau a la Ciutat de Mèxic, conviu freqüentment amb persones del país. En el segon viatge, s'hi afegeix el seu fill Fran, que col·labora activament amb el seu germà en l'organització d'una ruta pel litoral de la península que banya el Mar de Cortés.



MIKEL SANTIAGO

El mentiroso
Ediciones B, 2020, 478 pàg.

En la primera escena, el protagonista desperta en una fàbrica abandonada al costat del cadàver d'un home desconegut i una pedra amb restes de sang. Quan fuig, decideix intentar reconstruir ell mateix els fets. Però, té un problema: gairebé no té records del que ha passat en les darreres quaranta-vuit hores. Un thriller ambientat al País Basc.



PATRICIA A. CINER (ed.)

Orígenes
Comentario al evangelio de Juan/1
Ciudad Nueva, 2020, 415 pàg.

Es diu amb raó que Orígenes, nascut a finals del segle II, sembla l'home més tràgic de tots els estudiosos cristians i potser de tota la història de l'Església. Certament, és tràgic en el sentit original del terme, perquè al·ludeix a una persona la grandesa de la qual, com és el cas per la seva immensa saviesa, ha estat a la vegada la causa de la seva mateixa desgràcia.



ÀLVAR VALLS

Entre l'infern i la glòria
Edicions de 1984, 2020, 1.018 pàg.

Aquesta novel·la narra la vida i l'obra d'un dels primers escriptors catalans de tots els temps, Jacint Verdaguer, a la segona meitat del segle XIX. L'autor hi retrata una vida que per al seu protagonista va ser un infern i alhora un doble procés d'ascensió a la glòria: la glòria terrenal del poeta i la glòria celestial a què aspirava el sacerdot.