

PROJECTE MANHATTAN - US WAR DEPARTMENT

AMNÈSIES COMPLETES

EL PROTAGONISTA D'AQUESTA OBRA ÉS UN FÍSIC HONGARÈS CREADOR DE LES PRIMERES BOMBES ATÒMIQUES.

NO POT SER CERT: és la primera impressió que t'emportes quan agafes aquesta obra. I no és cert, però sí. De tan ben documentada que està, costa estar segur de quins fets són reals, o de si András Éber (o Andrew Ever) va ser realment un físic jueu hongarès que va participar en l'anomenat *Projecte Manhattan* per construir la bomba atòmica. Aquesta barreja de realitat tossuda i de ficció volguda és la gràcia de la novel·la, que ens parla de les nostres realitats i les nostres ficcions, és a dir, dels nostres relats. La notícia bomba no és la recerca de l'artefacte mortífer, sinó la recerca de la seva filla Ari un cop s'assabenta, al cap de vint-i-cinc anys, que no va morir durant la guerra. La manera com descobreix que és viva, el sobtat alliberament de l'infern que suposava, indirectament, haver participat en tanta mort. I descobrir-ho a través de la memòria, i de l'oblit, és a dir, de l'amnèsia traumàtica del protagonista, que més que unes memòries sembla escriure unes amnèsies. Posant llum a la foscor.

La culpa, memòria i oblit

Amb ell, nosaltres també recordem: l'altre protagonista són les amnèsies d'Europa, les memòries d'Europa, el suïcidi d'Europa, l'ascens de Hitler, la construcció de la bomba atòmica, Hiroshima i l'amargor de la postguerra a Budapest. No pot ser cert, pensem, però va ser cert i Europa va ser el

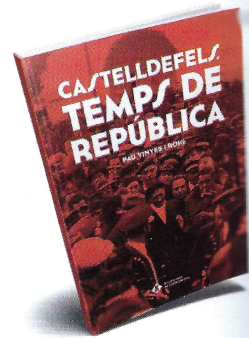
bressol del nazisme. Josep Ortiz ens convida a reflexionar sobre quina part de culpa encara arrosseguem, i quina part d'oblit hem decidit assumir. L'Ari, més que la seva filla, són les nostres filles i allò que acabaran coneixent o desconeixent. Per això la novel·la juga amb el desordre, amb els records inconnexos, amb les contradiccions del cervell: perquè tots estem encara sota un llarg efecte posttraumàtic. Tots oblidem massa, perquè tots recordem massa.



JORDI CABRÉ
Escriptor

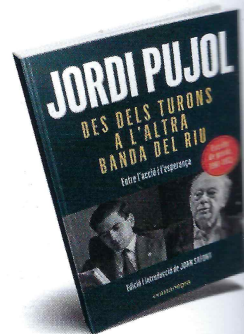


L'ARTEFACTE
Josep Ortiz
Edicions 1984
★★★★☆



CASTELLDEFELS, TEMPS DE REPÚBLICA
Pau Vinyes
Ajuntament de Castelldefels
★★★★☆

Aquesta obra repassa les transformacions que va viure aquesta ciutat costanera del Baix Llobregat als anys trenta, des del punt de vista social, econòmic i polític. Anys convulsos que queden reflectits en una dada ben curiosa: del 14 d'abril del 1931 al 25 d'abril del 1936, Castelldefels va tenir disset alcaldes!



DES DELS TURONS A L'ALTRA BANDA DEL RIU
Jordi Pujol
Comanegra
★★★★☆

Entre el 1961 i el 1962, el futur president de la Generalitat Jordi Pujol va ser empresonat a Saragossa per la seva militància antifranquista. Seixanta anys després, l'editorial Comanegra ha recuperat el primer llibre de l'expresident i alguns fragments considerats inèdits, els quals toquen temes ben actuals, com la necessitat o no de sol·licitar un indult.